

# Le patrimoine photographique de la gendarmerie, une richesse insoupçonnée

Rédaction

Le patrimoine de la gendarmerie se présente sous des formes variées. Des édifices monumentaux aux modestes objets de l'art populaire, il témoigne de l'empreinte laissée par l'institution dans le paysage historique français. Parmi ces vecteurs de la mémoire, la photographie apporte une dimension émotionnelle plus intense car elle permet une confrontation directe avec des gendarmes dont certains ont disparu depuis plus d'un siècle.

1



Les plus anciens clichés remontent aux années 1840. Les sujets abordés sont les plus divers : certains sont liés à des événements historiques majeurs (guerres mondiales) ou de grandes affaires criminelles, d'autres montrent le quotidien des unités et une partie de ces photographies permettent d'approcher l'intimité du gendarme et de sa famille.

Ces fonds photographiques peuvent être consultés auprès d'organismes publics comme l'ECPAD, le musée de la gendarmerie ou le service historique de la Défense. Sa photothèque possède ainsi plus de 70 000 photographies et 6 000 cartes postales qui viennent de donateurs privés et des unités. La rédaction de la revue Histoire et Patrimoine des Gendarmes souhaite faire découvrir à ses lecteurs la richesse de ces fonds. Elle invite également les membres de la SNHPG, et les autres, à la contacter afin de publier les photographies qu'ils pourraient conserver. Voici, deux clichés à identifier...

2



### Légende des photographies

1. Brigade de gendarmerie maritime de la base de Mers-el-Kébir en Algérie vers 1958. patrouilles en half-track, contrôle routier dans la région de Port Say et Oudja, le long de la frontière avec le Maroc.  
2. La gendarmerie maritime s'implante en Algérie à la fin des années 1930. Elle y demeure jusqu'en 1968, date de la fermeture de la base de Mers-el-Kébir. La gendarmerie nationale algérienne se dote de sa propre gendarmerie maritime.