

Un musée de la gendarmerie et du cinéma... à Saint-Tropez

Façade de la brigade de gendarmerie de Saint-Tropez.

Elinor BOULARAND

*Lieutenant
Directrice du musée de la Gendarmerie nationale*

Qui ne connaît pas la fameuse brigade de gendarmerie de Saint-Tropez ? Immortalisé par le film de Jean Girault « Le gendarme de Saint-Tropez » en 1964, ce bâtiment constitue aujourd'hui le site le plus photographié de la ville. Les touristes viennent en nombre l'admirer et les demandes liées à cette ancienne brigade, située place Blanqui, sont les plus nombreuses à l'office de tourisme.

Forte de ce constat, la ville de Saint-Tropez décide, en 2010, de lancer un projet de musée afin de valoriser cet endroit devenu mythique. Bâtiment riche de sens tant pour l'histoire de la ville que pour l'histoire des gendarmes de Saint-Tropez et plus largement symbole d'un film qui continue de capter l'attention du public, l'ancienne brigade de gendarmerie est aujourd'hui désaffectée.

Le projet scientifique et culturel du futur musée, validé en mai 2012, témoigne de ces différents aspects jusque dans le nom choisi pour l'équipement : « Musée de la gendarmerie et du cinéma de Saint-Tropez ». Confié au cabinet d'architectes J. Devulder & associés, le projet s'articule autour de la rénovation de l'ancien bâtiment, qui laissera intacte la façade, et de la construction d'une extension, sur l'arrière.

Le parcours muséographique s'ouvrira au premier étage sur l'histoire de la gendarmerie à Saint-Tropez depuis son implantation en 1838 et du bâtiment (70 m²). La salle suivante sera consacrée à l'histoire du cinéma à Saint-Tropez (80 m²). Les

lieux de tournages tropéziens ainsi que les films liés à la ville y seront présentés à travers les témoignages de réalisateurs et d'acteurs, des photographies et une table interactive. Au deuxième étage, sur des espaces de 75 m² et 86 m² seront développés les thèmes de Saint-Tropez comme lieu de vacances (un zoom sur la Nationale 7 ponctuera le parcours) et Saint-Tropez comme symbole de la fête et d'un certain art de vivre. Les actrices qui ont lié leur image à la ville seront également mises en avant (Brigitte Bardot, Jane Birkin, Juliette Greco, Simone Duckstein).

Le futur musée affiche la volonté d'être accessible à tous. Au rez-de-chaussée, un espace dédié à l'accueil et à la boutique permettra de guider le visiteur. Une salle d'exposition temporaire de 70 m² complétera l'ensemble.

Consciente de la relation entre son futur musée et l'image de la gendarmerie nationale, la ville de Saint-Tropez a associé l'institution au projet. Chargée de délivrer un conseil scientifique et technique pour les parties liées à l'Arme, la Gendarmerie prêtera également certaines pièces de collection issues de son propre musée à Melun.

L'ouverture de ce musée à Saint-Tropez est attendue pour la fin de l'année 2014. Il constituera un relais certain en termes d'image et de communication pour l'Arme et conduira les visiteurs à découvrir la grande histoire du corps présentée au musée de la gendarmerie nationale à Melun qui ouvrira ses portes début 2015.